Execution Faults (10.0) - Panel B	Very small 0.005	Small 0.1	Medium 0.2	Large 0.3
Precision of formations		X		
Synchronisation		X	X	X
Line violations		X		
Good technique of difficulty elements	X	X	X	
Uniformity	X	X	X	
Dynamic execution	X			
Amplitude and extension	X	X		
Balanced and controlled execution	X	X	X	X
Artistry of presentation			X	
Interrupting the floor program				**0.5**
Wrong number of gymnasts				**1.0**

Head Judge Deductions (B1)	
Coach giving verbal or visual instructions	0.3
Incorrect dress	0.3
Wearing jewellery	0.3 e.gymnast
Intrusive bandages	0.3
Not respecting the requirements	0.3

FLOOR

Use of Floor Area- C Panel	Deduction of missing part/ level/ direction
Using all parts Left, Right, Front and Back	0.2
Using different levels Laying, Sitting, Standing and Jumping	0.2
Moving different directions Forwards, Backwards and Sideways	0.2
Performing all four fronts	0.2

Composition Deductions (3.5) – C-Panel	Small 0.1	Medium 0.2	Large 0.3	Very Large
Timing (0.3) Under/over timing of the floor program Very short program – less than 2.15			X	 **2.0**
Music (0.3) Absence of music or music with lyrics			X	
Choice of elements and movements (0.4) Missing dynamic execution & Body movements Simple, isolated arm and leg movements	 X each			
Limitation of acrobatic elements (0.4) Acro elements are dominating (more than 4 acro elements) Acro elements are not melting rhythmically		 X X each		
Formations (0.2) Less than 6 formations The shape of the size of the formations not varying	 X X			
Transitions (0.2) Transitions lack of gymnastic and rhythmic quality	 X each			
Fluency in connections (0.3) Not fluent and logical series of elements	 X each			
Use of floor area (0.6) Absence of using all parts of the area Absence of using different levels e.g. lying, jumping Absence of moving into different directions Absence of performing into different fronts		 X X X X		
Unnecessary repetition (0.3) Same movements more than three times	 X			
Effective teamwork (0.5) Doing same less than 2/3 of the program Doing same less than ½ of the program			X	 **0.5**

Artistry Deductions (0.5)– Panel C	Small 0.1	Medium 0.2	Large 0.3
Movements corresponding to the music (0.3) The movements do not correspond to the music Background music	 X	 X	 X
Variation in tempo (0.2) Insufficient variation of tempo		 X	

Falli di Esecuzione (10.0) – Giuria B	Molto piccolo 0.005	Piccolo 0.1	Medio 0.2	Grande 0.3
Precisione delle Formazioni		X		
Sincronismo		X	X	X
Fuori Pedana		X		
Buona tecnica negli elementi di difficoltà	X	X	X	
Uniformità	X	X	X	
Dinamismo	X			
Ampiezze ed Estensione	X	X		
Equilibrio ed esecuzione controllata	X	X	X	X
Artisticità			X	
Interruzione dell'esercizio al Suolo				**0.5**
Errato numero dei ginnasti				**1.0**

Penalità del Capo Giuria (B1) **SUOLO**	
Istruzioni verbali o visive date dall'allenatore	0.3
Abbigliamento scorretto	0.3
Gioielli indossati	0.3 x ginnasta
Bendaggi intrusivi (colorati)	0.3
Non rispetto delle richieste specifiche	0.3

Uso della pedana del Suolo - Giuria C	Penalità per omissione Lpart / evel / direction
Utilizzo di tutte le parti della pedana: sinistra, destra, avanti e dietro	0.2
Utilizzo delle diverse stazioni: Decubito, Seduta, Eretta e in Volo	0.2
Movimenti nelle diverse direzioni: Avanti, Indietro e Larerale	0.2
Esecuzione con fronte sui 4 lati	0.2

Penalità di Composizione (3.5) – Giuria C	Piccolo 0.1	Medio 0.2	Grande 0.3	Molto Grande
Tempo (0.3)				
Tempo inferiore o superiore (fuori tempo)			X	
Esercizio troppo corto – meno di 2'15				**2.0**
Musica (0.3)				
Assenza di musica o musica cantata			X	
Scelta degli Elementi e Movimenti (0.4)				
Mancanza di esecuzione dinamica & movimenti del corpo			X	
Simplici, isolati movimenti di braccia e gambe	X O.V.			
Limitazione di Elementi Acrobatici (0.4)				
Elementi Acrobatici dominanti (più di 4)		X		
Elementi Acrobatici non sono fusi ritmicalmente		X o.v.		
Formazioni (0.2)				
Meno di 6 formazioni	X			
Forma e grandezza delle formazioni non è varia	X			
Transizioni (0.2)				
Mancanza di qualità ginniche e ritmiche nelle Transizioni	X O.V.			
Collegamenti fluidi (0.3)				
Serie di elementi non fluidi e senza logica	X O.V.			
Utilizzo della Pedana (0.6)				
Mancanza di utilizzo di tutte le parti dell'area		X		
Mancanza di utilizzo delle diverse stazioni		X		
Mancanza di movimenti in tutte le direzioni		X		
Mancanza di esecuzione con tutte le fronti di lavoro		X		
Ripetizioni inutili (0.3)				
Stessi movimenti eseguiti più di 3 volte	X			
Lavoro di Squadra (0.5)				
Eseguire meno dei 2/3 del programma			X	
Eseguire meno dei 1/2 del programma				**0.5**

Penalità per Artisticità (0.5)– Panel C	Small 0.1	Medium 0.2	Large 0.3
***Movimenti attinenti alla musica* (0.3)**			
Movimenti che non sono attinenti alla musica	X	X	
Sottofondo musicale			X
Variazione di tempo / ritmo (0.2)			
Insufficiente variazione di tempo / ritmo		X	

16.2.2 Element Basic Values TUMBLING **16.2.3 Element Additional Values**

Direction	Basic element	Value
Forwards **TUMBLING**	Handspring Flyspring Salto forward Double salto forward Triple salto forward	0.15 0.20 0.25 0.75 Non riconosciuto
Backwards	Roundoff Flick Flack Whipback Salto backward Arabian salto Double salto backwards Triple salto backwards	0.15 0.20 0.20 0.25 0.25 0.65 Non riconosciuto

Shape/twist	Single saltos	Double saltos
Piked (Each Salto)	0.05 per	salto
Stretched (Each Salto)	0.10 per	salto
180°twist (½ – 1 ½)	0.05	0.15
180°twist (2 – plus)	0.10	0.25
Salto-salto *	0.05	0.05
Handspring/Flyspring-salto *	0.05	0.05

Execution Deductions (10.0) – B Panel	Very Small 0.05	Small 0.1	Mediium 0.2	Large 0.3
Optimal Height and Length		X	X	X
Body Position	X	X	X	X
Twists Technique		X	X	X
Defined Twists		X		
Streaming		X		0.5
Deviation from Centreline	X	X	X	
Landing Position		X	X	X
Falls		X	X	0.3, 0.5, 1.0
Team Round Error				1.0 each
Coaches Actions				0.3, 0.5
Loss of Momentum				0.3, 0.5
Special Deductions				
Performing only 2 elements				1.0
Performing only 1 element				2.0
Running Through				3.0
Wrong number of gymnasts				3.0 each
Not equal men/women in mixed teams				1.5

Head Judge Deductions (B1)	Deduction
Coach giving verbal or visual instructions	0.3
Incorrect dress	0.3
Wearing jewellery	0.3
Intrusive bandages	0.3
Not respecting the requirements	0.3

Composition Deductions – C Panel	Deduction
General	
Not three different elements	0.2 per missing element
Incorrect time	0.3
Incorrect music	0.3
Not jogging back between the rounds	0.3 each time
Not jogging together	0.2 each time
Additional movements before/between rounds	0.2 each time
Intensification	
Incorrect intensification	0.1 each time
Variation	
Repetition of series	0.2 each time
Missing fwd/bwd round	0.2 per gymnast
No twisting element in twisting round	0.2 per gymnasT

16.2.2 Valore Elemewnti di Base TUMBLING

16.2.3 Valore elementi Addizionali

Direzione	Elemento di Base	Valore
Avanti **TUMBLING**	Ribaltata Flic Flac avanti Salto Avanti Raccolto Doppio Avanti Raccolto Triplo Avanti Raccolto	0.15 0.20 0.25 0.75 Non riconosciuto
Indietro	Rondata Flic Flac Salto tempo Salto Indietro Raccolto Arabian (twist) Doppio Indietro Raccolto Triplo Indietro Raccolto	0.15 0.20 0.20 0.25 0.25 0.65 Non riconosciuto

Atteggiamento / Rotazione	Salto singolo	Doppio Salto
Carpiato (ogni Salto)	0.05 per	salto
Teso (ogni Salto)	0.10 per	Salto
180°giro (½ – 1 ½)	0.05	0.15
180°giro (2 – plus)	0.10	0.25
Salto-salto *	0.05	0.05
Ribaltata/Flic avanti - salto *	0.05	0.05

Penalita di esecuzione (10.0) – Giuria B	Molto piccolo 0.005	Piccolo 0.1	Medio 0.2	Grande 0.3
Altezza e Lungheza ottimale		X	X	X
Atteggiamento del Corpo	X	X	X	X
Tecnica di Rotazione		X	X	X
Defininizione della Rotazione		X		
Streaming		X		0.5
Deviatzione dalla linea centrale	X	X	X	
Posizione di Arrivo		X	X	X
Caduta		X	X	0.3, 0.5, 1.0
Errore di round di Squadra				1.0 each
Interventi dell'allenatore				0.3, 0.5
Perdità di velocità				0.3, 0.5
Detrazioni Speciali:				
Eseguire soltanto 2 elementi				1.0
Eseguire 1 solo elemento				2.0
Attraversare il tumbling correndo				3.0
Errato numero dei ginnasti				3.0 each
Non ugual n°mas/fem nella squadra Mista				1.5

Penalità del Capo Giuria (B1)	Penalità
Istruzioni verbali o visive date dall'allenatore	0.3
Abbigliamento scorretto	0.3
Gioielli indossati	0.3
Bendaggi intrusivi (colorati)	0.3
Non rispetto delle richieste specifiche	0.3

Penalità di Composizione – Giuria C	Penalità
Generale	
Meno di tre elementi	0.2 per omissione elemeto
Tempo scorretto	0.3
Musica scorretta	0.3
Non tornare correndo tra I round	0.3 ogni volta
Non correre insieme	0.2 ogni volta
Movimenti supplementary tra I raound	0.2 ogni volta
Intensificazione	
Intensificazione scorretta	0.1 ogni volta
Variazione	
Ripetizione di serie	0.2 ogni volta
Omissione di round avanti / indietro	0.2 per ginnasta
Non eseguire elementi con rotazione A.L.	0.2 per ginnasta

17.2.2 Element Basic Values

Group	Basic elements	Value
Without vaulting apparatus **TRAMPET**	Salto Double salto Triple salto	0.30 0.65 Not alloved
With vaulting apparatus	Handspring Handspring salto forwards Handspring double salto Handspring 90°on - 90°off Tsukahara Double Tsukahar	0.40 0.75 Not alloved 0.35 0.70 Not alloved

17.2.3 Element Additional Values

Shape/twist	Single saltos	Double saltos
Piked (Each Salto)	0.05 per salto	
Stretched (Each Salto)	0.10 per salto	
180°twist (½ - 2)	0.05	0.15
180°twist (2½ plus)	0.10	0.25

Execution Deductions (10.0) – B Panel	Very Small 0.05	Small 0.1	Mediium 0.2	Large 0.3
Optimal Height and Length		X	X	X
Body Position	X	X	X	X
Twists Technique		X	X	X
Defined Twists		X		
Streaming		X		0.5
Deviation from Centreline	X	X	X	
Landing Position		X	X	X
Falls		X	X	0.3, 0.5, 1.0
Coaches Actions				0.3, 0.5
Special Deductions				
Running Past the Apparatus				3.0
Not touching the vault with hands				1.0
Team Round Error				1.0 each
Wrong number of gymnasts				3.0 each
Not equal men/women in mixed teams				1.5

Head Judge Deductions (B1)	
Coach giving verbal or visual instructions	0.3
Incorrect dress	0.3
Wearing jewellery	0.3
Intrusive bandages	0.3
Not respecting the requirements	0.3

Composition Deductions – C Panel	Deduction
General	
Incorrect time	0.3
Incorrect music	0.3
Not jogging back between the rounds	0.3 each time
Not jogging together	0.2 each time
Additional movements before/between rounds	0.2 each time
Intensification	
Incorrect intensification	0.1 each time
Variation	
Element Repetition	0.2 each time
No apparatus or non apparatus round	2.0
No twisting element in twisting round	0.2 per gymnast
No double element in double round	0.2 per gymnasT

17.2.2 Valore degli Elementi di Base

Gruppo	Elemento di Base	Valore
Salto senza attrezzo **TRAMPOLINO**	Salto Doppio salto Triplo salto	0.30 0.65 Not alloved
Salto con Tavola	Ribaltata Ribaltata e salto avanti Ribaltata e doppio salto Ribaltata 90°on - 90°off Tsukahara Doppio Tsukahara	0.40 0.75 Not alloved 0.35 0.70 Not alloved

17.2.3 Valori Elementi Addizionali

17.2.4

Atteggiamento / Rotazione	Single saltos	Double saltos
Carpiato (ogni Salto)	0.05 per salto	
Teso (ogni Salto)	0.10 per salto	
180°twist (½ - 2)	0.05	0.15
180°twist (2½ plus)	0.10	0.25

Penalita di esecuzione (10.0) – Giuria B	Molto piccolo 0.005	Piccolo 0.1	Medio 0.2	Grande 0.3
Altezza e Lungheza ottimale		X	X	X
Atteggiamento del Corpo	X	X	X	X
Tecnica di Rotazione		X	X	X
Defininizione della Rotazione		X		
Streaming		X		0.5
Deviatzione dalla linea centrale	X	X	X	
Posizione di Arrivo		X	X	X
Caduta		X	X	0.3, 0.5, 1.0
Interventi dell'allenatore				0.3, 0.5
Detrazioni Speciali:				
Superare l'attrezzo correndo				3.0
Non toccare la tavola con le mani				1.0
Errore di round di Squadra				1.0 each
Errato numero dei ginnasti				3.0 each
Non ugual n°mas/fem nella squadra Mista				1.5

Penalità del Capo Giuria (B1)	
Istruzioni verbali o visive date dall'allenatore	0.3
Abbigliamento scorretto	0.3
Gioielli indossati	0.3
Bendaggi intrusivi (colorati)	0.3
Non rispetto delle richieste specifiche	0.3

Penalità di Composizione – Giuria C	Penalità
Generale	
Tempo scorretto	0.3
Musica scorretta	0.3
Non tornare correndo tra I round	0.3 ogni volta
Non correre insieme	0.2 ogni volta
Movimenti supplementari tra I round	0.2 ogni volta
Intensificazione	
Intensificazione scorretta	0.1 ogni volta
Variazione	
Ripetizione di serie	0.2 ogni volta
Omissione di salto con tavola o senza	2.0
Non eseguire elementi con rotazione A.L.	0.2 per ginnasta
Non eseguire doppi salti	0.2 per ginnasta