



Acrosport

Cheerleading

Ginnastica
estetica e
coreografica

Ropeskipling

Street gym

Teamgym

Trampette
(Mini tramp)

Tumbling

Wheel gym

Acro Dance

Parkour

M.A.P.

MUSICAL & ACROBATIC PERFORMER

Corso di Alta Formazione per danzatori e musical performer

Con il coreografo **Claudio Meloni**

Premessa

La figura del danzatore oggi è molto cambiata in quanto la richiesta del mercato nel settore artistico è molto più sviluppata sul musical che sulle compagnie di danza.

Il ballerino di Musical deve essere un performer, con ottime basi tecniche di danza ma, allo stesso tempo, capace di interpretare ed eseguire coreografie con elementi acrobatici. Deve quindi essere un performer che sia in grado di esibirsi in più situazioni: mostre, eventi, spettacoli teatrali, sfilate, spettacoli circensi.

La parte psicologica per un ballerino è molto importante! Deve sostenere la pressione di uno spettacolo, molto diverso rispetto alla lezioni di danza a cui si è abituati e quindi deve essere preparato ad affrontare una tournée, con appuntamenti giornalieri, con lo slancio e la freddezza che hanno gli atleti, i ginnasti, gli acrobati.

Il ballerino deve sviluppare una forte capacità espressiva, che gioca un ruolo fondamentale nel musical dove il ballerino diventa attore, cantante nell'ensemble o addirittura solista.

Infine, ma non da meno, ha un ruolo fondamentale nella creazione di un buon performer da musical, la conoscenza delle basi del tip tap. Sono molti gli attori che si avvicinano a questa tipologia di danza in quanto richiesta soprattutto in spettacoli teatrali e musicali. È fondamentale per il ballerino, a nostro avviso, avere una base di tip tap, in quanto molto spesso, e soprattutto nel Musical, è utilizzato.

Obbiettivi dello stage

La comprovata esperienza nel settore teatrale e del musical, del coreografo e regista Claudio Meloni, primo fra tutti ad abbinare l'acrobatica alla danza e profondo conoscitore delle problematiche correlate all'impatto scenico verso il pubblico, ha fatto sì che venisse sviluppato un percorso didattico atto a dare ad ogni danzatore e performer le basi tecniche per poter affrontare qualsiasi audizione e successivamente qualsiasi tipo di spettacolo.

La collaborazione con il mondo dello sport, ed in particolar modo dell'acrobatica, nasce dalla voglia di Claudio Meloni, di rendere la danza italiana più competitiva a livello internazionale.

Negli spettacoli molto spesso viene richiesto semplicemente di saltare su un tavolo, ma anche di eseguire i flic flac, le rondate, di rimanere in verticale, di eseguire ribaltate e salti giri avanti ed indietro o di saper fare le ruote senza mani, gesti tecnici che oggi il ballerino non è in grado di fare, non per suo demerito ma perché la tecnica di base della danza non prevede tutto ciò.

Infine, bisogna tener conto che la maggior parte della richiesta lavorativa per i ballerini arriva dal campo dell'animazione turistica. Ai ballerini in questo caso, viene richiesta una competenza a 360° per poter allestire spettacoli, che nella maggior parte dei casi sono musical.

Lo stage - Partecipazione

Durante i giorni dello stage ai ballerini verranno insegnate le tecniche base della danza, dell'acrobatica, della coreografia, del tip tap.

Lo stage è rivolto a :

- **Ai danzatori**, qualunque sia il livello di preparazione, in quanto tutte le lezioni avranno, inserite nel programma, anche le tecniche di base.

- **Agli insegnanti** che vogliono apprendere le tecniche di base per poterle poi insegnare nelle proprie scuole.



Acrosport

Cheerleading

Ginnastica
estetica e
coreografica

Ropeskipping

Street gym

Teamgym

Trampette
(Mini tramp)

Tumbling

Wheel gym

Acro Dance

Parkour

Questo stage è solo l'inizio di un percorso più articolato che verrà presentato a breve.

PERIODO : da Venerdì 22 a Domenica 24 Aprile 2011

LOCALITA': Sale Danza "Circus Academy" Cesenatico

ORARI : Gli orari sono indicativi e saranno decisi dal Maestro Meloni in relazione alle esigenze tecniche del gruppo

mattina dalle ore 09.30 alle ore 12.00

pomeriggio dalle ore 15.30 alle ore 18.00

PROGRAMMA : arrivo dei partecipanti entro le ore 14.00 di Venerdì 22 Aprile 2010 e sistemazione.

Dal pomeriggio del 22 allenamenti come da orari.

Domenica 24 Aprile partenza dei partecipanti dopo il pranzo.

E' previsto anche per chi lo volesse, la partecipazione ad una coreografia che sarà presentata durante un intermezzo del Trofeo del Mare (gara nazionale individuale di acrobatica e coreografia) che si svolgerà la mattina del 25 nelle vicinanze di Cesenatico.

LOGISTICA : Alloggio presso la sede dell'Accademia Acrobatica con formula "pensione completa" con inizio dalla cena di Venerdì 22 Aprile fino al pranzo di Domenica 24 Aprile compresi.

Trasporto da e per la stazione F.S. di Cesenatico gratis.

PARTECIPAZIONE : La partecipazione all'allenamento è subordinata al possesso del (per gli atleti) certificato medico di non controindicazione all'attività sportiva.

COSTO : Il costo dello Stage è di €. 60,00 sia per tecnici che per ginnasti, tutto compreso.

Eventuale pranzo del venerdì €. 10,00 su prenotazione.

Vitto e alloggio previsti presso il Villaggio dell'Accademia dalla cena del venerdì al pranzo di Pasqua al costo di €70,00.

Per chi volesse fermarsi fino alla colazione del 25, giorno fissato per l'esibizione, la quota aggiuntiva sarà di € 2500.

Il numero minimo per l'effettuazione dello stage è fissato in 15 persone.

Volendo comunque garantire, come nostro solito, una alta qualità del prodotto offerto, le iscrizioni saranno limitate ad un numero indicato dal Maestro stesso. Si prega pertanto chi desiderasse frequentare lo Stage, di comunicarlo al più presto.

Moduli di prenotazione ed iscrizione : www.fisacgym.it ed in allegato

Termine ultimo per le iscrizioni : 12 Aprile 2011